

Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής

Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για αίτηση ενδιαφέροντος

Για έκτη συνεχόμενη χρονιά η Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής συνεχίζει τη λειτουργία της - από φέτος υπό την αιγίδα της Σχολής ΤΕΧΝΩΝ ΕΚΑΤΟ στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Έχει προηγηθεί μια πενταετία συνεργασίας της με το Θέατρο Πορεία (2019-2024)

Τη φετινή χρονιά το συντονισμό του εκπαιδευτικού προγράμματος αναλαμβάνουν οι συγγραφείς και δημιουργοί της Σχολής Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης και Θανάσης Τριαρίδης. Θα διδάξουν οι συγγραφείς Στρατής Πασχάλης, Βασίλης Κατσικονούρης, Μάνος Κουνουγάκης, Ανθή Τσιρούκη και Κατερίνα Λουκίδου. Παράλληλα, οι Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης και Θανάσης Τριαρίδης θα συμμετέχουν στη διδακτική διαδικασία με σεμινάρια/masterclasses.

Η Σχολή περιλαμβάνει δύο έτη σπουδών. Προϋπόθεση για την φοίτηση του δεύτερου έτους είναι η παρακολούθηση του πρώτου.

Τα Τμήματα των δύο ετών της Σχολής διαρθρώνονται ως εξής:

~ Πρώτο Έτος: Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες θα εκπαιδευτούν στη μέθοδο *Το Μάτι και το Αυτί του Συγγραφέα* υπό την καθοδήγηση του Βασίλη Κατσικονούρη. Επίσης, θα μελετήσουν σύγχρονα θεατρικά έργα

και θεωρία θεατρικής γραφής αλλά και θα εξασκηθούν με ασκήσεις γραφής υπό την καθοδήγηση του Μάνο Κουνουγάκη. Τέλος, θα γράψουν ένα πρωτότυπο έργο υπό την καθοδήγηση της Κατερίνας Λουκίδου.

~ Δεύτερο Έτος: Οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες θα γράψουν μια θεατρική διασκευή ενός αφηγήματος ή ενός έργου της παγκόσμιας λογοτεχνίας υπό την καθοδήγηση του Στρατή Πασχάλη και θα αναζητήσουν το προσωπικό τους ύφος γράφοντας ένα πρωτότυπο έργο υπό την καθοδήγηση της Ανθής Τσιρούκη.

Είναι απολύτως εφικτή η **εξ αποστάσεως** συμμετοχή στην Σχολή και η παρακολούθηση όλων των συναντήσεων μέσω του Διαδικτύου (συμπεριλαμβανομένων και των συναντήσεων στο Ίδρυμα Κακογιάννης).

Κάθε τμήμα θα έχει 15 σπουδαστές και σπουδάστριες. Οι συναντήσεις των τμημάτων και των δύο ετών) γίνονται κάθε Δευτέρα επί συνεχόμενες 32 εβδομάδες (εκτός των σχολικών αργιών). Τα μαθήματα θα είναι διαδικτυακά (στην πλατφόρμα του Zoom, 5-9μμ) ή δια ζώσης στο Ίδρυμα Κακογιάννης (5-9 ή 6-10 μμ) – με παράλληλη διαδικτυακή παρακολούθηση για όσους μένουν εκτός Αθήνας ή δεν μπορούν να παρευρεθούν.

Στο πλαίσιο των μαθημάτων, προσωπικότητες από διάφορους χώρους που έχουν σχέση με το θέατρο (συγγραφείς, σκηνοθέτες και σκηνοθέτιδες, δραματολόγοι κτλ.) θα έρθουν ως προσκεκλημένοι προσφέροντας την εμπειρία τους σε σχέση με το αντικείμενο της συγγραφής. Παράλληλα, θα υπάρξει συνεργασία με τους σπουδαστές της Δραματικής Σχολής Τεχνών Εκατό με αναγνώσεις της *in progress* δουλειάς των σπουδαστών-συγγραφέων.

Τα παραχθέντα έργα κάθε σπουδαστή και κάθε σπουδάστριάς αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Σχολής και θα παραμείνουν δημοσιευμένα εκεί για την εντελέστερη γνωστοποίηση και διάδοσή τους. Επίσης, αποσπάσματα από τα έργα θα παρασταθούν σε αναλόγιο στο τέλος της χρονιάς στο Ίδρυμα Κακογιάννης.

Κόστος συμμετοχής: 1200 ευρώ. Η συμμετοχή θα αποπληρωθεί σε τρεις δόσεις των 400 ευρώ (Οκτώβρη, Ιανουάριο, Απρίλιο).

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 7 Οκτωβρίου 2023.

Η ολοκλήρωση των μαθημάτων θα γίνει στα τέλη Μαΐου 2024.

Αιτήσεις Συμμετοχής: Οι συμμετέχοντες/ουσες στον Πρώτο Κύκλο της Σχολής Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής θα προκύψουν κατόπιν αποστολής: i) αναλυτικού βιογραφικού, ii) μίας περίληψης και iii) ενός δείγματος γραφής πάνω σε ένα (προσοχή: σε ένα) από τα δύο ακόλουθα θέματα:

~ Πρώτο εναλλακτικό θέμα:

Ένα ζευγάρι αποφασίζει να εγκαταλείψει την πόλη και να ζήσει σε ένα απομονωμένο χωριό. Τον πρώτο μήνα της εγκατάστασής τους μαθαίνουν ότι η παραμονή τους εκεί απαιτεί να λάβουν μέρος σε μία εθιμική τελετή του χωριού που έρχεται σε αντίθεση με τις αξίες τους.

1) Να γραφεί η περίληψη ενός έργου (μέχρι 200 λέξεις) βασισμένο στην παραπάνω ιδέα.

2) Να γραφεί μια διαλογική σκηνή από το έργο (έως 400 λέξεις κειμένου)

~ **Δεύτερο εναλλακτικό θέμα:**

Ένα κορίτσι είναι αιμόφυρτο στην άκρη του δρόμου. Ένα ζευγάρι ή δύο φίλοι περνάνε με το αυτοκίνητο δίπλα της. Θα σταματήσουν ή συνεχίσουν τον δρόμο τους;

Να γραφεί η περίληψη ενός έργου βασισμένου στην παραπάνω ιδέα (έως 200 λέξεις).

Να γραφεί μια διαλογική σκηνή ή μέρος σκηνής από το έργο. (έως 400 λέξεις).

Οι αιτήσεις (με το αναλυτικό βιογραφικό, την περίληψη και το δείγμα γραφής) πρέπει να υποβληθούν στο μέιλ playwriting2019@gmail.com οποιαδήποτε στιγμή από την 1η Αυγούστου 2024 μέχρι και την 24η Σεπτεμβρίου 2024. Όσοι και όσες προκριθούν, ενδέχεται να κληθούν σε συνέντευξη. Όσοι και όσες επιλεχθούν θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους μέχρι τις 2 Οκτωβρίου 2024.

Για κάθε άλλη πληροφορία μπορείτε να επικοινωνήσετε στο μέιλ playwriting2019@gmail.com

Για την Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής (τη στοχοθεσία της, τις αρχές λειτουργίας της, τους εισηγητές και τις εισηγήτριες, τους περισσότερους από 90 σπουδαστές και τα περισσότερα από 250 έργα που γράφτηκαν στα πέντε χρόνια λειτουργία της μπορείτε να ενημερωθείτε από

την Ιστοσελίδα της Σχολής στο Θέατρο Πορεία:
<https://poreiatheatre.com/academy> αλλά και από την Ιστοσελίδα της
Σχολής στη Σχολή Τεχνών Εκατό στο <https://texnonekato.gr>